# 2026 科技與教育趨勢研討會論文摘要(海報發表)通過名單

| 序號 | 姓名 | 論文名稱 |
|---|---|---|
| 01 | Lin,○-Rou | Exploring the Use of Teacher-Guided Instructional Steps for ChatGPT-Assisted EFL Writing among Taiwanese Ninth-Grade Students |
| 02 | Wang,○-Wei | Exploring English Learning Experiences and Learning Motivation among Middle-Grade Elementary School Students in a Cool English-Integrated TBLT Environment: A Qualitative Case Study |
| 03 | 楊○盛 | AI 對戰訓練與真人對戰訓練之新手學習表現比較 |
| 04 | 蔡○雯、陳○秀 | 生成式 AI 融入設計教學之學習表現探討 |
| 05 | 謝○寧 | 運用 Soundraw Ai 輔助國小音樂創作教學及其序列心理歷程之實證研究 |
| 06 | 陳○栓 | 數位溝通時代的教師離線權:國民小學工作界線與學校治理之探究 |
| 07 | 梁○真 | 學前普通班教師課程調整策略之應用、困難與影響-以新竹縣兩位教師為例 |
| 08 | 張○婷 | 社會視角下偏鄉高中社會責任之實踐與挑戰:以一所偏鄉完全中學為例 |
| 09 | 唐○宸 | 國中師資生進入教職意願的理論整合與兩波追蹤研究設計 |
| 10 | 唐○榛 | 偏遠地區國小教師生成式人工智慧採用與教學轉化整合 TAM 與 TPACK 的批判性回顧 |
| 11 | 劉○渝 | 數位影音平台之流行音樂傳播與教育應用初探：以《赤伶》為例 |
| 12 | 張○硯、李○儀 | 國小五年級學生使用因數與倍數線上桌遊之個案研究 |
| 13 | 林○筠、陳○穎 | 從會談到日常：非同步數位心理支持平台的自主參與與敘事回顧設計— —以「心手島嶼」為例 |
| 14 | 鮑○豪、劉○琪 | 生成式 AI 輔助故事劇本式課程設計中的社會情緒學習機會：以《創新服務專題實作》為例 |
| 15 | 黃○儐、蔡○容 | 有母職的諮商系所研究生論文寫作拖延經驗之敘事研究 |
| 16 | 陳○蓉、林○芬 | 以《最後的獨角獸》深化高年級「社會覺察」之行動研究：跨領域文本閱讀與 SEL 的實踐 |
| 17 | 段○筑、張○媚 | 投射性牌卡融入成年女性創造性肢體開發課程：以社會情緒學習為視角 |