

## 「性別平等教育」議題相關之紀錄片及教材教案 運用說明

序號	項目	名稱	說明
1	紀錄片	多肉女子的生存之道	<p><b>【推薦說明】</b></p> <p>一、認同並尊重自我及他人的身體意象本來就是性別平等教育的精神，本片除探討主角如何找回身體自主權及培養自信外，帶出因身材導致學生時期遭遇霸凌經驗的議題，值得教師帶領學生去思辨優質教育的意涵。另外，本片亦涉及多元性別議題，也是教育現場很值得討論的主題。</p> <p>二、影片討論接納自我與他人的性別認同，並釐清身體意象中性別迷思，進一步突破性別多樣性的限制，並探究社會文化與媒體如何塑造性別迷思。教學對象適合國中以上，適合於師培性平議題課程觀賞討論。</p> <p>三、以真實案例的當事人之成長經驗與生活遭遇，可以具體呈現出社會大眾對女性「容貌」、「身材」的單一、刻板且不友善的審美標準，有助於提升觀影者的同理心與自省能力。期許因為有更多類似的紀錄片，讓觀眾理解每個人的獨特性和價值。</p>
2	紀錄片	尼泊爾布思議	<p><b>【推薦說明】</b></p> <p>一、以一個自信的女子林念慈為本紀錄片主角，記述她在尼泊爾進行月經教育以及開設布衛生棉工作坊的歷程，對性別平等教育的推展是個很棒的範例，值得多加推廣。</p> <p>二、適合於師培性平議題課程觀賞討論，可以討論不同文化中對月經的看法，或是有無汙名化的部分，尊重多元文化，關注本土的性別平權事務與全球之性別議題發展趨勢，探究議題，尋求問題解決的行動。</p> <p>三、這部紀錄片除了是以林念慈的親身實踐做為「女力」的展現之外，也可以讓在升學體制下不屬於學校成績資優的青少年，對於自己的未來可以有勇敢逐夢的勇氣。影片彰顯了「有心用心、堅持到底、認真實踐」，即使起初只是一個人的小小行動，都可能創造出無限的可能性、帶動更多人的改變，而且這種改變是可以不受時空限制、超越國界的。</p>

序號	項目	名稱	說明
3	紀錄片	非法母親	<p><b>【推薦說明】</b></p> <p>一、本片既可教性別平等教育又可以談生命教育，一舉兩得。性別平等教育部分帶入思考多元性別、多元家庭組成，以及因法令的不周全帶來所謂「非法」母親的議題；生命教育以生命從母胎開始，到照顧、生產的過程，很真實也很現實，是部很值得師培教育議題討論的主題。建議可以製作進階教學及學習手冊，讓大學師培老師可以上手教具有交織性的教育議題。</p> <p>二、影片適合於師培性平議題課程觀賞討論，可以討論自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同，關注性別議題之歷史、相關法律與政策之發展，並積極參與、提出建議方案。</p> <p>三、這部紀錄片，不單只是看見同性配偶在目前法律下所遭遇的困境，也論及「上一輩」以羞辱式言語的教養對孩子所造成的心靈傷害與自我認同低落，即使到了孩子成年仍然是揮之不去的陰影。而這部影片可貴的是：片中兩個媽媽為了孕育下一代，能夠以正向、樂觀、互相支持的態度，來面對這個新生命的到來。從分娩過程到孩子出世後的畫面，都非常令人動容。</p>
1	教材教案	學思達基金會(班級經營)-汶汶	<p><b>【運用建議】</b></p> <p>一、思考影片歌曲中的「框框的世界」、「公式」是什麼、是否限制自己、可以如何突破等，很適合跟學生談，但建議先釐清教案的對象是哪一個學習階段？</p> <p>二、建議列出領域的學習重點及性平議題融入實質內涵，較能檢核是否符合教育部十二年國民基本教育課程綱要—性別平等教育議題融入課程之核心素養、學習主題與實質內涵之適切性。</p> <p>三、建議補充性平議題的主題及實質內涵：生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重—旨在理解性別的多樣性，將從生理與心理兩個面向探討。<u>國小階段</u>能夠認知生理性別的差異、性傾向，覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質。<u>國中階段</u>強調接納自我與他人的性別認同，並釐清身體意象中性別迷思。<u>高中階段</u>進一步突破性別多樣性的限制，並探究社會文化與媒體如何塑造性別迷思。</p>

序號	項目	名稱	說明
			四、本教案內容生活化，且稍微有提及性別與身體意象的關聯性，若針對性別視角再多加一些延伸討論，將更符合師培課程的需求。
2	教材教案	學思達基金會(教學實踐)-孫菊君(簡報)	<p><b>【推薦說明】</b></p> <p>一、這是一份對老師的工作坊教學實踐，從藝術的觀點切入，但無法看到系統性在國中課堂時師的脈絡和情形。如果是針對教師的工作坊，這一份工作坊流程設計非常清楚，建議補上原來國中課堂的教學設計，並列出領域的學習重點及性平議題融入實質內涵，較能檢核是否符合教育部十二年國民基本教育課程綱要—性別平等教育議題融入課程之核心素養、學習主題與實質內涵之適切性。</p> <p>二、此份教案和簡報內容有以作者本身為例、也有以歷史人物為對照，將性別概念與身體意象巧妙的結合，是相當優質的課程。</p> <p><b>【運用建議】</b></p> <p>一、建議補充性平議題的主題及實質內涵：生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重—旨在理解性別的多樣性，將從生理與心理兩個面向探討。<u>國小階段</u>能夠認知生理性別的差異、性傾向，覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質。<u>國中階段</u>強調接納自我與他人的性別認同，並釐清身體意象中性別迷思。<u>高中階段</u>進一步突破性別多樣性的限制，並探究社會文化與媒體如何塑造性別迷思。</p> <p>二、建議移除參與該工作坊課程的教師真實姓名，以維護個人隱私。</p>
3	教材教案	學思達基金會(視覺藝術課)-心如	<p><b>【推薦說明】</b></p> <p>這是一份將性平議題融入藝術領域的優質教案，且兼顧性平教育和藝術教育兩者的核心素養，值得推廣。</p> <p><b>【運用建議】</b></p> <p>一、老師引導分組時有性別的限制，分享時也分別請不同生理性別說出情緒，為了避免複製刻板印象，建議要引導學生發現，生理女性對自己的身體意象普遍較生理男性低落，而這些差異是如何造成的呢？進而發現媒體和文化都會影響身體意象觀。</p>

序號	項目	名稱	說明
			<p>二、建議列出領域的學習重點及性平議題融入實質內涵，較能檢核是否符合教育部十二年國民基本教育課程綱要—性別平等教育議題融入課程之核心素養、學習主題與實質內涵之適切性。</p> <p>三、建議補充性平議題的主題及實質內涵：生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重—旨在理解性別的多樣性，將從生理與心理兩個面向探討。<u>國小階段</u>能夠認知生理性別的差異、性傾向，覺察到不同的身體意象及悅納不同的性別特質。<u>國中階段</u>強調接納自我與他人的性別認同，並釐清身體意象中性別迷思。<u>高中階段</u>進一步突破性別多樣性的限制，並探究社會文化與媒體如何塑造性別迷思。</p>
4	教材教案	學思達基金會(中文思辨與表達力)	<p>【推薦說明】</p> <p>一、如果對象是大學生，在中文思辨與表達的課堂中，運用影片是合適的。建議參考議題的實質內涵，針對不同社會文化中的性別文化意涵進行討論，可豐富學生的視野。</p> <p>二、本教案是以〈月經小屋〉文本閱讀，搭配〈尼泊爾布思議〉紀錄片，作為學習素材。雖然文本閱讀的文本討論時間與內容相對都比觀影的探討還多一些，但有利於學生對於當地月經相關習俗的深入理解，也更能體會林念慈到當地推動布衛生棉行動之重要性。</p>
5	教材教案	國教署生命教育專業發展中心-張綾峰	<p>【推薦說明】</p> <p>一、以生命教育議題融入英語文領域，觀賞「尼泊爾布思議」影片，反思不同文化中月經相關議題的反思。建議加註性平議題的主題及實質內涵。(性別與多元文化)性 E13 了解不同社會中的性別文化差異、性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>二、本教案應用於導師的班週會時間、並融入英語課程教學當中，除了探討月經蘊含的性別議題，也有利於拓展學生的國際視野。</p>

序號	項目	名稱	說明
6	教材教案	國教署生命教育專業發展中心-賀文新	<p><b>【推薦說明】</b></p> <p>一、以不同層次引導學生思考生命中的生、自我價值的轉變、自我觀等，融入性平議題探討同婚法之後，同性伴侶人工受孕是否合法化等議題。教案中已納入生命教育的實質內涵，建議增加性平學習主題及其實質內涵。</p> <p>二、本教案能以多元視角討論不同世代的教養觀和同性伴侶的孕育子女的困境，並引導學生進行思辨與探討關於愛情、親情和自我認同的問題，適合在高中和大學階段運用。</p>